



Shoah, oubli et mensonge !

Actions culturelles autour de *La plus précieuse des marchandises*

Intervenant.e.s :

Lecteur-trice.s : Destin Destinée Mbikulu et/ou Marie-Hélène Garnier, en alternance

Dessinatrice : Marie Mellier

Mixeuse musicale : Anne Laure Labaste.

Note d'intention

Pour l'action culturelle qui accompagne notre création 2025, **La plus précieuse des marchandises**, nous proposons pour chaque classe d'âge un travail de lecture spécifique en vue d'apporter un éclairage sur l'écriture de Jean-Claude Grumberg, ses sujets obsessionnels : la Shoah, l'oubli et le mensonge ; et par conséquent, sur le conflit israélo palestinien dont nous ne pouvons faire l'économie aujourd'hui.

Evidemment, nous espérons la complicité des professeurs d'histoire géographie, de littérature et à l'occasion d'arts plastiques.

Nous espérons susciter le débat sur ce thème brûlant de la Shoah et de l'antisémitisme actuel par ces extraits lus des livres de Jean-Claude Grumberg.

Les lecteurs seront Destin Destinée Mbikulu ou/et MH Garnier accompagné.e.s par la dessinatrice Marie Mellier.

Marie Mellier dessinera en direct, avec une tablette projetant ses images sur le tableau de la classe, pour offrir un éclairage différent complétant les extraits choisis.



La lecture (30 mn) *Vérité, vérité chérie* de Valérie Zenatti, et *Le petit Chaperon Uf* de Jean-Claude Grumberg.

Même si notre création, *La plus précieuse des marchandises* s'adresse à un public à partir de l'âge de 10 ans, les textes que nous proposons de travailler s'adressent aux enfants à partir de 6 ans et peuvent donc faire l'objet d'une rencontre lecture suivie d'un échange.

Vérité, vérité chérie de Valérie Zenatti

L'autrice nous invite à découvrir ce roman très enrichissant qui se situe dans un monde proche du réel avec les contes de fées en toile de fond. L'auteur jongle avec subtilité entre des épisodes chargés d'humour et des passages plutôt dramatiques. L'héroïne, Camille, est à la recherche de son mystérieux passé et nous entraîne dans l'univers des loups qui, comme les humains, ont une vie chargée de joies et de moments difficiles. Le suspense est présent et on a hâte de découvrir avec la jeune louve le secret bien gardé par ses parents qui empêche l'épanouissement total de leur fille, et qui fait, bien entendu, parler les mauvaises langues.



Le petit chaperon Uf de Jean-Claude Grumberg

A l'orée d'un bois, le Petit Chaperon Rouge rencontre Wolf, un loup déguisé en caporal. Il lui apprend la triste vérité : elle est Uf et, comme tous les Ufs petits et grands, tout ou presque lui est interdit. Jean-Claude Grumberg revisite avec humour le célèbre conte populaire qui, sous sa plume, devient une parabole douce- amère sur l'intolérance.



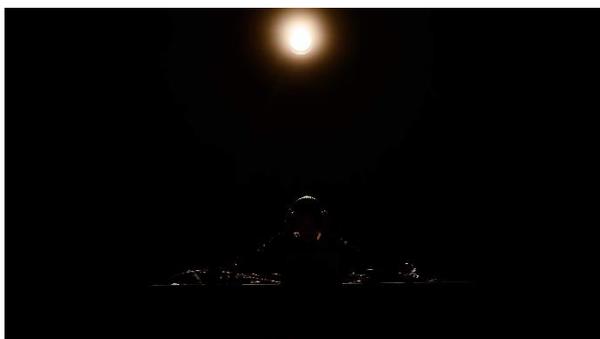
L'Atelier de pratique artistique théâtre autour de l'écriture de Jean-Claude Grumberg (2h)

Animé par Destin Destinée Mbikulu et Marie Hélène Garnier et un atelier sonore animé par Anne laure Labaste ; à partir de la forme conte avec *La plus précieuse des marchandises*, *De Pitchik à Pitchouk* et des extraits des pièces de théâtre *L'Atelier*, *Zone libre* et *Le petit chaperon Uf*.

Note d'intention d'Anne-Laure Labaste

L'idée est de faire comprendre aux élèves les enjeux de la composition musicale au service d'une pièce de théâtre, par rapport aux spécificités de cet exercice : accentuer une émotion véhiculée par le texte, annoncer un événement à l'aide d'une ambiance sonore appropriée, prendre un contrepied humoristique... tout en laissant la place à la bonne compréhension du texte pour les spectateurs.

La première partie de l'atelier illustrera ces différents enjeux et possibilités au travers d'exemples issus de musiques de films, dont la démarche est tout à fait similaire, afin de permettre aux élèves de bien cerner les attentes de l'exercice et de nourrir leur imaginaire.



Dans un second temps, les élèves pourront faire leurs propres choix artistiques et musicaux sur les scènes proposées à la lecture, grâce à l'outil informatique. Ils agenceront entre elles différentes pistes préparées à l'avance par l'intervenante, afin de créer leurs propres ambiances sonores selon l'émotion qu'ils souhaitent faire naître par rapport au texte et chez le spectateur.

Le déroulé

Pour une classe de 30 élèves, les élèves constitueront 6 groupes de 5 élèves.

Dans chaque groupe les élèves choisiront soit de lire soit de créer l'univers sonore de l'extrait de lecture distribué d'une durée de 5mn.

Une banque de son leur sera proposée, supervisé par Anne Laure Labaste.

Pour la lecture les élèves seront conseillés par MH Garnier et Destin-Destinée Mbikulu.

Une restitution devant la classe sera présentée dans les 30 dernières minutes.



La Dissidente

8 rue Guérot 76500 Elbeuf sur Seine - 06 82 97 07 11
SIRET : 510 776 099 00028
cieladissidente@gmail.com